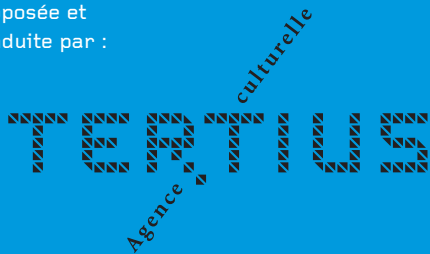


Une initiative  
proposée et  
conduite par :



## CULTURE ET FAIT MÉTROPOLITAIN

- Grand Paris culture, pour quel(s) projet(s) ?
- Métropole Aix-Marseille-Provence pour quel(s) projet(s) culturel(s) ?

### > FORMATION

#### > POUR QUI ?

Élus, professionnels, artistes et acteurs associatifs, impliqués dans les problématiques métropolitaines.

#### MODULE 1 (EN 2 GROUPES)

Métropole Aix-Marseille-Provence pour quel(s) projet(s) culturel(s) ?  
9, 10 et 11 octobre 2017  
La Cité des arts de la rue, Marseille

Grand Paris culture pour quel(s) projet(s) ?  
17, 18 et 19 octobre 2017  
Le Carreau du Temple, Paris

#### MODULE 2

Plénière, avec l'ensemble des participant(e)s

16 et 17 novembre 2017  
Mains d'Œuvres, Saint-Ouen

#### MODULE 3

Plénière, avec l'ensemble des participant(e)s

1<sup>er</sup> décembre 2017  
Mucem, Marseille

## Pourquoi cette formation ? D'où vient-elle ?

Par cette formation modulaire et multi-sites, il s'agit de se donner le cadre d'une approche d'ensemble du phénomène métropolitain, et de le penser à partir des situations concrètes rencontrées par les participant(e)s, des ressources singulières de chacune des métropoles et des stratégies qui se dessinent à cette échelle tendant à articuler les différents niveaux d'action publique : du local à l'international.

En 2016, nous avons initié la formation **Grand-Paris culture : pour quel(s) projet(s) ?** en collaboration avec Pierre Mansat, chargé du Grand Paris auprès de la maire de Paris et Danièle Premel, vice présidente de la Métropole du Grand Paris, déléguée au développement culturel.

Nous souhaitons que ces réflexions, approches concrètes et propositions partagées de la dimension culturelle du phénomène métropolitain se prolongent à l'échelle nationale, en commençant par la métropole Aix-Marseille-Provence, pour amplifier les échanges de pratiques et les problématiques avec leurs comparaisons au niveau européen et international.

## Quelles en sont les thématiques centrales ?

- Qu'est-ce que la culture / les cultures apportent aux Métropoles et en quoi « le fait métropolitain » et son institutionnalisation changent les politiques culturelles conduites jusqu'à présent ?
- Quelles responsabilités publiques dans le domaine de la culture à l'échelle des métropoles ? ce qui suppose de travailler à la définition de l'intérêt métropolitain de manière dynamique et ouverte.
- Comment combiner, à l'échelle des métropoles, les différents registres d'actions qui structurent aujourd'hui les politiques publiques de la culture, trop souvent mobilisés indépendamment les uns des autres ?
- Comment formuler, comment co-élaborer, dans le contexte de montée en charge des métropoles, une volonté culturelle partagée ?

Apporter des éléments de réponse à ces questions suppose de travailler les différents modes d'interprétation du phénomène métropolitain, les méthodologies et la gouvernance de la culture en adéquation avec le fait métropolitain.

.....  
**Durée totale** : 42 heures de formation durant 6 journées réparties en 3 modules

**Coût de la formation** : 1250 euros (avec accès à la plateforme MOOCs de 50 euros compris)

**Modalités de financement** : cette formation peut être prise en charge par les différents fonds de formation des participant(e)s. N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans le montage de votre dossier de demande de financement de la formation.

**MOOCs** : cette formation-action est documentée en ligne. Vous pouvez dès à présent demander l'accès aux MOOCs (coût de 50 euros déduits pour les participants à la formation). Vous y trouverez de nombreux entretiens consacrés aux enjeux culturels des métropoles dont tous les intervenants qui ont participé à la première édition de 2016.



## Modalités pédagogiques

Formation de six journées en trois modules

### Interlocuteurs

- Geneviève Goutouly-Paquin – 06 23 19 44 52  
genevieve.goutouly@tertius-culture.com
- Claude Paquin – 06 12 31 94 48  
claude.paquin@tertius-culture.com

[www.tertius.fr](http://www.tertius.fr)

### Numéro d'organisme de formation

11 75 53431 75  
(exonération de TVA sur les activités  
de formation professionnelle)

> **SAVE THE DATE**  
**Pré-inscrivez-vous**  
**si vous êtes intéressé(e)**

### MODULE 1

- en parallèle : 3 journées à la Cité des arts de la rue, Marseille  
et 3 journées au Carreau du Temple, Paris
- en deux groupes de 12 personnes

### Démarche pédagogique

Partir des projets des participant(e)s : les participant(e)s mettront en jeu des problématiques métropolitaines et des projets dont chacun(e) est porteur et qui pourront être travaillés comme autant d'études de cas. Le groupe de formation est ainsi un groupe-ressources les uns pour les autres.

Nous attirons l'attention sur ce premier module comme espace rare de co-production associant élus et professionnels.

**Pour les modules 2 et 3, l'ensemble des participant(e)s se retrouveront pour partager leurs parcours respectifs, poursuivre la réflexion et la co-élaboration.**

### MODULE 2

- 2 journées à Mains d'Œuvres, Saint-Ouen
- avec tous les participant(e)s

### Démarche pédagogique

Interventions de chercheurs, d'élus, d'opérateurs métropolitains, de professionnels de projets urbains, d'acteurs culturels, d'artistes, dans la continuité du travail de co-élaboration conduit lors du 1<sup>er</sup> module de formation en atelier.

### MODULE 3

- 1 journée au Mucem, Marseille
- avec tous les participant(e)s

### Démarche pédagogique

Cette dernière journée de synthèse et d'évaluation fera l'objet d'un temps de restitution et d'échanges à un large public, avec la participation, outre des partenaires de la formation, de représentants d'autres métropoles françaises.

Avec la collaboration de :



**MAINS  
D'ŒUVRES**

**Mucem**